

# PRENSA 2



## COLEGIO

Experiencias de nuestros alumnos

## NOTICIAS

Nuestros artículos

## ANUARIO

Todo nuestro alumnado

## Los duendes nos lo pasamos genial

### Infantil, 3 años.

Aunque para los duendes (clase de tres años), ha sido toda una novedad, en el cole estamos encantados de poder celebrar un año más nuestras jornadas culturales.

Para estas jornadas contamos con tres "intensísimos" días en los que los pequeños duendes se ven abrumados por la cantidad de actividades novedosas tanto dentro como fuera del aula, con las que disfrutaron de lo lindo.

Desde el primer día se rompe la rutina diaria para sumergir a los niños en una espiral de diversión (por lo menos esa es nuestra intención), con actividades que incluyen salidas con y sin autobús; las excursiones les encantan, aunque en el momento de separarse de sus papás parece que sufren mucho (no os fiéis ni un pelo de esas lagrimitas porque no les duran, os lo aseguro).

Una de las actividades estrella que les acercan a sus super compañeros de la ESO es la salida por toda la mañana al parque de l'Eixereta para intentar completar un circuito de diversas pruebas. Ya sé que a



este circuito los papas no estáis invitados, pero os aseguro que sólo la salida del colegio es digna de ver, no por ser espectacular nooooo (somos un colegio no un circo jejeje). Lo es por la buenisísima organización y por el afecto y respeto que demuestran los alumnos mayores hacia los peques tanto de infantil como de primaria, que año tras año llama la atención de los vecinos que nos encontramos por la calle (y así nos lo han hecho saber, para nuestro deleite).

Cada prueba del circuito, la han preparado, han hecho el material necesario y la van dirigiendo, con muchísima paciencia y acierto, los alumnos de la ESO. Mis pequeños duendes la liaron en la prueba de las pompas, en fin, les

gusto tanto que la transformaron en la "super ducha con baño final en el barreño" (menos mal que hacía mucho calor).

Y cómo no, con lo que alucinan es con que sus papás, mamás, abuelitas, tías,... compartan con ellos una actividad en su aula:

\* Actividades previstas: hacer masa de harina para imitar una mona de pascua, pintar un huevo y hacer exquisitas obras de arte con las manos untadas en temperas.

\*Actividades conseguidas: pringarse hasta las cejas de harina, pintura, choparse con el agua,... la seño lejos de enfadarse ayudó a extender el pringue para que alcanzara a todos los papás, abuelitas,... a los que tengo que agradecer que estuvieran pendientes de ayudar a todos los duendecillos aunque no fueran familia, así como a recoger y limpiar el aula. Esto para los nanos fue alucinante y gratificante y super cansado para los valientes adultos que se atrevieron (o tuvieron la suerte) de poder venir a disfrutar con los inquietos y maravillosos alumnos que forman este curso, la clase de los duendes.

## La castañera visita a los magos

### Infantil, 4 años.

Como viene siendo habitual en nuestro colegio, la llegada del otoño trae consigo la divertida visita de la Castañera María. Los niños de la clase de los magos esperaban con ilusión, desde que el otoño comenzó a mediados del mes de septiembre, la apasionante tarde de "La Castañera".

Pero el bonito acontecimiento tuvo lugar una tarde de noviembre. Ya disfrutábamos del clima otoñal cuando un día, sin previo aviso, llamó a la puerta una anciana entrañable. Aquella anciana dulce y cariñosa traía con ella una cesta repleta de



un sabroso fruto bastante desconocido para algunos niños. Era el fruto del castaño, que celosamente había guardado dentro de sus erizos hasta que el otoño madurase la riquísima castaña de su interior. A lo largo de la tarde aprendimos una canción y una

bonita poesía; mientras tanto, la castañera preparó el fuego y asó cuidadosamente las castañas. Cuando llegó el momento adecuado bajamos a ver a la castañera realizar su trabajo; fue entonces cuando le cantamos y bailamos su canción. María "La Castañera" se alegró muchísimo y nos recompensó con un puñado de castañas deliciosas y calentitas.

Para terminar la tarde de actividades otoñales la seño nos contó un bonito cuento titulado "La Castañera María".

Sin lugar a dudas, son actividades como esta, las que hacen de nuestro colegio La Fontaine, un lugar especial.

## Los alumnos de 5 años visitamos a los bomberos

### Infantil, 5 años.

Como todos los cursos escolares, a lo largo de cada trimestre se realizandiferentes salidas fuera del centro que favorecen el aprendizaje y la asimilación de los conceptos y los contenidos trabajados. En el primer trimestre, coincidiendo con la temática de las profesiones, realizamos una salida extraescolar al parque de bomberos de la Eliana, localidad próxima a Burjassot. La salida tuvo lugar en el mes de noviembre y se realizó con la colaboración de la empresa Natur Jove. Esta actividad consistía en la visita a las instalaciones del parque de bomberos y actividades al aire libre en un parque próximo.

La visita a las dependencias fue muy



divertida y emocionante para los niños, puesto que vivieron en primera persona la experiencia de subir en un camión de

bomberos, usar una manguera, con casco puesto y todo, sintiéndose bomberos por un día. Llegaron a conocer la importancia de la profesión y del servicio público que prestan. También participaron en la proyección de un vídeo sobre normas y consejos para actuar en situaciones de peligro. Es importante destacar la gran paciencia de los bomberos que tuvieron cuando los alumnos los bombardearon a preguntas para resolver sus pequeñas dudas, mezcladas con su gran espontaneidad.

Sin lugar a dudas, son grandes y enriquecedoras experiencias las que aportan las salidas educativas extraescolares.

## Talleres de agricultura sostenible y jardinería en 1º de primaria

### 1º de primaria

Tras una visita el curso pasado a la Casa de la Cultura y ver la exposición que habían hecho otros centros sobre los huertos, decidí ponerme en contacto con la Concejalía de Educación para ver si este año nosotros podríamos participar de alguna forma en ese proyecto. Tras unas cuantas conversaciones con Blanca Marques, encargada de realizar los talleres nos pusimos manos a la obra y elaboramos para mis niños de primero de primaria seis divertidos talleres dónde poder apreciar de manera manipulativa y presencial todo lo relacionado con la agricultura sostenible, y con los conocimientos que nosotros tenemos de las plantas. El objetivo de la actividad es conocer una forma de producir alimentos respetuosos con el medio ambiente y tiene como finalidad acercar a los escolares al entorno natural, acercando al aula el mundo de la jardinería de manera práctica, pedagógica y divertida.

Ya hemos realizado tres de los seis talleres y la experiencia está siendo muy gratificante, tanto para ellos, por ser capaces de manipular elementos que normalmente desconocen como para comprobar que todos los conocimientos que han adquirido los pueden llevar a la práctica. Y para mí, por ver como disfrutan de actividades diferentes y que les sirve para seguir ampliando sus conocimientos.

Los talleres que hemos realizado han sido:

1. Juegos sensoriales, donde Blanca y Paco nos mostraron como usando nuestros diferentes sentidos podemos conocer diferentes productos de la huerta por su sabor, tacto, vista y memoria.
2. Las semillas, pudimos apreciar también con ellos en esta segunda sesión la cantidad de semillas que nos ofrece la naturaleza y que podemos o no comer.



3. Jardín vertical, donde con material reciclable pudimos confeccionar un tiesto para nuestra planta y aprender que a falta de espacio también podemos crear pequeños jardines.

Todos los talleres terminan con una actividad práctica donde ponemos en práctica lo aprendido durante esa sesión.

Estamos aprendiendo y disfrutando mucho con estas actividades y con las personas que nos las hacen.

Gracias por darnos esta oportunidad.

## ¡Un futbolista en el cole!

### 1º y 2º de primaria.

El pasado jueves 19 de abril nos visitó en el centro Miguel Muñoz "Miki", jugador del equipo Valencia CF Mestalla, el segundo equipo del Valencia CF. Miguel es un futbolista de 23 años que ha jugado previamente en los equipos Club Lleida Esportiu y Real Madrid Castilla CF, y que lleva toda su vida dedicada al fútbol.

El alumnado de 1º y 2º de primaria le recibió con los brazos abiertos y muy ilusionados porque iban a ser periodistas por un día. Para ello, se habían preparado con tiempo un montón de interesantes preguntas para poder hacerle a este jugador profesional.

La entrevista tuvo lugar sobre las tres de la tarde y, previamente, Miguel entró en ambas clases para presentarse a los alumnos y tener un primer contacto. Después, todos nos dirigimos al aula taller para poder hacer la entrevista de

forma más cómoda. Durante la entrevista los niños y niñas hicieron preguntas sobre su profesión, cómo ha llegado hasta dónde está y también preguntas sobre su vida privada. Algunas de las preguntas que le hicieron fueron: ¿Cuántas tarjetas amarillas y rojas te han sacado?; ¿En qué posición juegas?; ¿Cuántos goles has metido?; ¿Cuántas faltas te han hecho?; ¿Cómo son los entrenamientos?; ¿Qué aficiones tienes?; ¿Estás contento con tu equipo?...

Sin duda los niños y niñas disfrutaron de esta entrevista a un futbolista profesional, ya que



conforme iba pasando el tiempo, se acabaron soltando más y preguntando muchas más cosas de las que tenían preparadas. Después de la entrevista, Miguel firmó a cada niño objetos como balones, camisetas, guantes de portero,... Finalmente, nos dirigimos todos al patio para poder pasar un rato más con él y también hacer fotos.

La tarde fue todo un sueño para los niños y niñas,



ya que habían conocido a un futbolista profesional, tenían su autógrafo y habían sido periodistas por un día. En resumen, fue una experiencia inolvidable muy completa y educativa para los niños y niñas.

## Los alumnos de 4º de Primaria trabajan los beneficios de la dieta mediterránea

### 4º de primaria.

La dieta en la infancia afecta a la salud en la edad adulta. El estilo de vida en la infancia especialmente los hábitos relacionados con la alimentación y la actividad física influye decisivamente en la salud durante la edad adulta.

El sedentarismo, una dieta desequilibrada y el hecho de que haya menos comidas en familia y los padres controlan menos lo que comen sus hijos son algunos de los principales factores que contribuyen al aumento del sobrepeso y la obesidad en los niños.

En nuestra clase hemos estado trabajando sobre la importancia de seguir estos hábitos en la asignatura de Ciencias Naturales, en charlas de alimentación con la nutricionista del Ayuntamiento de Burjasot, en exposiciones orales, en trabajos en equipo.

Los hábitos alimentarios se adquieren principalmente en casa: los niños observan nuestra forma de comer (tranquilos, de forma compulsiva, a cualquier hora, viendo la televisión,...) los alimentos que comemos, los que compramos, cómo cocinamos y así de forma progresiva se van acostumbrando

a nuestro hábitos. ¡Tenemos que ser un buen ejemplo para ellos!



## “La poli” nos visita

### 3º de primaria

Desde la Concejalía de Policía y Seguridad Ciudadana del ayuntamiento de nuestro pueblo, Burjasot, se nos ofreció la posibilidad de que vinieran a nuestro centro componentes de la policía del barrio a impartir clases sobre Educación Vial.

Evidentemente nos pareció genial la idea. Son 3 sesiones, una por trimestre dirigidas en este caso a los alumnos de tercero de primaria. En ellas nos enseñan y nos recuerdan cosas tan importantes como cuál es el comportamiento adecuado en el transporte público recordándonos por ejemplo que hay unos asientos reservados a ciertas personas como pueden ser ancianos o embarazadas, pero que aún así por educación deberíamos de cederles nuestro asiento igualmente. También se trata el tema de cómo debemos circular como peatones por la acera dejando paso a los demás viandantes y evitando caminar cerca del bordillo. Del mismo modo nos recuerdan cuál debe ser nuestro



comportamiento cuando vamos en el coche y no sólo refiriéndose a llevar el cinturón siempre o a los sistemas de retención infantil sino también a saber que no hay que molestar ni distraer al conductor o recordar la prohibición del uso del teléfono móvil al volante, ya que así serán ellos los encargados de “echar la bronca” a los papis y mamis que lo hacen, que no son pocos ya que los niños

con su inocencia lo cuentan abiertamente.

La última de las charlas se da en el tercer trimestre y se centra fundamentalmente en el tema de la circulación en bicicleta, puesto que cada vez son más los niños que usan este medio para desplazarse pero deben de saber que existen unas normas a cumplir.

Para complementar las charlas se les da a los niños unos cuadernillos que deben de cumplimentar, pintar y demás sobre todo lo aprendido en las 3 sesiones. Entre esto y los vídeos divertidos que nos enseñaron podemos decir que hemos aprendido mucho y que nos gusta que sean “nuestros amigos los polis” los que vengan a impartir las clases, y digo “amigos” porque también nos dejaron muy claro que ellos están para ayudarnos siempre y no para lo contrario como a veces nos quieren hacer creer los mayores.

## Quinto de primaria disfruta cosiendo

### 5º de primaria.

A lo largo del curso, los alumnos de 5º de primaria hemos aprendido a coser. ¿Y cómo ha sucedido?

Aunque en nuestra sociedad la tarea de coser está en desuso, es muy cierto que a todos nos viene muy bien saber coser, al menos, un botón. El ritmo acelerado de vida que llevamos, la posibilidad de cambiar de vestuario constantemente y facilidad para encontrar lugares donde realizan este tipo de trabajos (coser botones, hacer el bajo de una prenda,...) hacen que poco a poco nos hayamos olvidado de coser.



Por otro lado, coser no es solo una tarea útil y práctica, sino que también sirve como entretenimiento y como desestresante.

Así que, aprovechando la realización del regalo del día de la madre, las tutoras que

quinto y sexto decidimos introducir a nuestros alumnos en el mundo de la costura. Al principio, nos dimos cuenta que la mayoría de los alumnos no habían utilizado nunca una aguja, pero esto no fue un impedimento. Por el contrario, todos los niños y niñas mostraron gran interés por aprender, por practicar y por mejorar. Además, existía la motivación de hacer un bonito regalo para su queridas mamás, por lo que el experimento fue un éxito. Y el resultado, una bonita bolsa de la compra decorada por ellos mismos y los conocimientos necesarios para coserse un botón, e incluso, algunos de ellos podrían coserse el bajo de un pantalón.

## El rap de la igualdad

### 6º de primaria

Durante estos dos cursos del tercer ciclo de primaria hemos participado en el Pleno Infantil de la ciudad de Burjasot, como ciudad educadora. Dos alumnos de nuestra clase de sexto han representado la Concejalía de Igualdad, participando en los plenos realizados durante el 2016-2017.

Este año dentro de nuestras actividades, nuestra clase inventó el “rap de la igualdad”.

¿Cómo hemos realizado el trabajo?

Nuestra clase está distribuida en



cuatro grupos, y cada uno de ellos aportó diferentes ideas sobre lo que queríamos contar: igualdad entre menores y mayores, igualdad entre hombres y mujeres, igualdad entre personas sin distinción de raza, religión,... gritar al mundo que el

presente y el futuro puede ser mejor.

Satisfechos de nuestro trabajo, el día 8 de marzo de 2018, “Día de la dona” cantamos en la plaza del Ayuntamiento nuestro rap, aportamos diferentes dibujos con los que creamos un vídeo.

Junto al Alcalde de Burjasot, y la Regidora de la Igualdad, rodeados de numeroso público que acudieron al evento. Los periódicos locales se hicieron eco de nuestro trabajo.

Una gran actividad de grupo clase en la que todos estamos de acuerdo: queremos que todos los seres sean iguales y tengan las mismas oportunidades

## Inquietudes sobre el uniforme, 1º ESO

### Clase 1º ESO

Encuestamos a nuestros compañeros para conocer su punto de vista respecto a la pieza clave de todos nuestros debates, el uniforme.

Durante la tutoría nos planteamos, como siempre, si nos gusta llevar uniforme o no, gran debate que triunfa todos los años. Lejos de zanjar la discusión, después de ver los resultados de nuestra encuesta creemos que este tema seguirá candente muchos años más. Nuestros padres y madres no coinciden con nuestro parecer, y ya sabemos, ganan por goleada los sí al uniforme.

Nos reunimos en tutoría y fijamos las preguntas que queríamos realizar, después nos planteamos quién sería nuestro público ideal, decidimos pasar la encuesta a los cursos siguientes: 6º de primaria, 1º, 2º, 3º, 4º ESO.

Las preguntas: ¿Qué prefieres?

Ir como vamos ahora, es decir, con uniforme y chándal.

Cambiar todo, sin uniforme ni chándal.  
Cambiar sólo el uniforme, dejamos el chándal. Dentro de esta opción dividimos en:

Quitar falda y pantalón, dejando los polos y chaquetas.

Quitar el uniforme entero.

Ir todos los días en chándal.

Sustituir la falda y el pantalón del cole por un vaquero oscuro.

Cambiar el color del polo.

Tras pasar las encuestas a nuestros compañeros y grabar los resultados en el ordenador lo que observamos es lo siguiente:

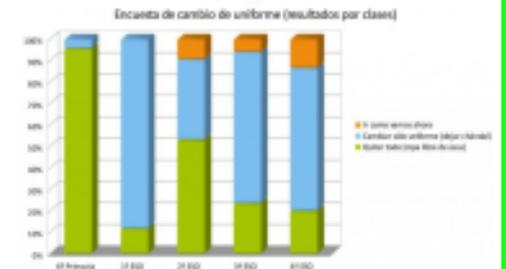
Más de un 90% del alumnado de 6º preferiría ir sin uniforme, en el resto de cursos los resultados no son tan abrumadores.

En primero de la ESO nos gustaría cambiar solo el uniforme y dejar el chándal, nos resulta muy cómodo, en esta variable el 80% dejaría el chándal y vendría sin uniforme, aproximadamente un 15% sustituiría la falda y pantalón del colegio por un vaquero oscuro y un 5% cambiaría sólo el color del polo.

En segundo, un 50% quitaría el uniforme, pero el otro 50% se divide en cambiar sólo

el uniforme y dejar el chándal, 35%, y dejarlo como hasta ahora, 15%. En la variable de quedarnos con el chándal, segundo mayoritariamente preferiría usar un vaquero oscuro y dejar los polos y chaquetas como hasta ahora.

Tercero de la ESO deja unos resultados diferentes, un 20% vendría con ropa de casa,

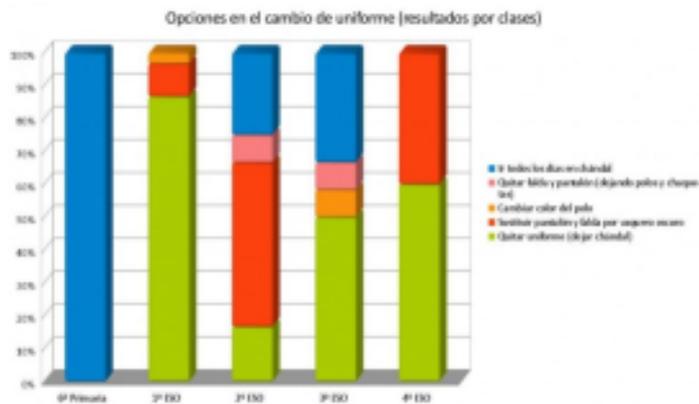


pero un aplastante 70% dejaría el chándal como pieza indispensable, el 10% restante le gustaría seguir como hasta ahora. Del 70% un 45% del alumnado dejaría el chándal pero los otros días iría con ropa de calle y un 35% desearía venir siempre con chándal. ¡Todos los días! Impresionante, en tercero prima la comodidad.

Por último 4º. La opción más elegida, 70%, también es la de dejar el chándal, eligen casi igualmente dejar el chándal pero sin uniforme de diario o dejar el chándal y sustituir la falda y el pantalón del uniforme por un vaquero oscuro.

Observamos que según cambian las edades cambian los gustos, pero vemos claramente que la pieza clave e indispensable en nuestro vestuario es el chándal. Lo ven cómodo, les queda genial, es prácticamente maravilloso.

Somos conscientes que este estudio refleja solo la inquietud de nuestras mentes adolescentes y preadolescentes y que nuestros padres son los que deciden qué debemos ponernos.



## Visiones de 2º de ESO

### 2º ESO

2º ESO ha sido un curso muy movido lleno de movimiento naranja, de Luisito Comunica y de Puigdemont. Me acuerdo de que a principio de curso nos encontramos un balón pinchado, le pusimos un nombre y lo convertimos en nuestro dios, de nuestra propia religión con sus mandamientos y todo. También hemos estado muy viciados a Fortnite y a ver esos vídeos de Lolito Fdez y de Ninja. Me acuerdo de ese torneo que organizó un youtuber para unir a toda la comunidad de habla hispana, que hablamos en toda la clase y nos empezábamos a reír con el "Pero bueno Folagor". En resumen, ha sido un curso muy guay y que espero que para los demás también. Yo pensaba que segundo iba a ser mucho



más complicado, debido a que escuchabas a la gente diciendo: "Es muy complicado, a mí me cuesta mucho..." Entonces ante estos

comentarios te asustas; pero la verdad es que es muy parecido a primero, no es muy difícil (si estudias, claro). Lo que sí me hubiera gustado es, que las dos clases estuviéramos juntas, pero bueno, estoy más agusto en clase, ahora que ya conozco mejor a los profesores, las clases son más divertidas y las semanas se pasan volando,... parece que fue el mes pasado cuando empezamos el curso ¡Y ya lo estamos acabando!

Bueno, en resumen segundo está bien, hacemos más trabajos individuales y en grupo, que son mucho (mucho) mejor que dar clase.

¡Y yo, que tenía miedo de segundo! ¿Quién me hubiera dicho a mí que hasta me gustaría?

## Mi madre

### 3º ESO

En este año, miles de personas y organizaciones han decidido salir a la calle para reclamar la igualdad y visibilidad de las mujeres en el mundo. Nosotros, las alumnas y alumnos de 3º de ESO queremos contribuir a este movimiento y para ello hemos realizado entrevistas a nuestras madres. Queríamos conocer cómo fue su infancia y adolescencia.

Os mostramos unos fragmentos de sus historias, como reconocimiento a todas ellas, mujeres valientes que día tras día, a tiempo completo y con una sonrisa hacen funcionar nuestras vidas.

Jugábamos en la calle, a la pelota, a la comba, con las amigas, éramos felices

e inocentes.

Con 16 años me fui a Marbella a trabajar, luego a Granada y hasta los 18 no me dejaban salir.

Las chicas y los chicos estaban en clases diferentes en la escuela.

Afortunadamente cuando era niña no había guerra y tampoco faltaba comida, aunque solo teníamos manzana, plátano y pera de fruta.

La vida me ha enseñado que la familia es muy importante y que hay que aprovechar cada momento.

Recuerdo que cada tarde, con mi bocadillo de chocolate y leche condensada, mi



favorito, corría a oír la novela en la radio. Nosotros no teníamos tele.

Mis padres siempre me aconsejaron que fuera buena persona, para ellos el rasgo más importante. Este mensaje se ha quedado conmigo y yo intento transmitirlo igualmente a mis hijos.

## Los alumnos de 4º de ESO queremos despedirnos de nuestro paso por el cole.

### 4º ESO

“Agradecer todo vuestro esfuerzo, que vaya bien.” **Mario Camacho Guiot**

“Gracias por estos años, todo el esfuerzo por parte de todos, que vaya muy bien.” **Claudia Klein**

“Siento que una etapa de mi vida ha llegado a su fin y estoy muy feliz de haber podido compartirlo con todos vosotros, muchas gracias.” **Adrián Quesada Cano**

“Suerte”. **Adrián Soriano Rodríguez**

“Gracias por todo, espero que os vaya muy bien”. **Alberto Sanchís Ochando**

“Esto lo definiría como el final de una etapa. Es difícil decir adiós a algo, ya que cuando acaba, nos queremos aferrar hasta el último momento. Entonces esto no quiero que sea un adiós, si no un hasta luego.” **Valentina Lysak**

“Han sido tantos momentos que no se pueden recitar en pocos minutos, ratos buenos y ratos malos, pero siempre nos habéis ayudado a ir hacia delante. Gracias por hacer esto posible, por estar ahí con vuestras bromas y también broncas, porque al fin y al cabo de todo se aprende.” **Lydia Lara Martinez**

“Esto no es un adiós, si no un hasta pronto. Ahora es cuando comenzamos a crecer de verdad, a

madurar, ya que vosotros habéis conseguido que seamos lo que somos ahora. Gracias por todo.” **Elisabeth Alguacil Manjón**

“Va a ser difícil ‘empezar de nuevo’ ha sido mucho tiempo juntos las risas en clase y los buenos momentos, también los malos. Ahora nos toca enfrentarnos a nuevas cosas, pero valdrá la pena. Y cuando lleguemos al final, nos acordaremos de todos y de lo mucho que tenemos que agradecer. Pero, esto no es una despedida, que eso es lo más importante.” **Nika Abril Cuallado**

“Esto es un camino el cual recorreréis acompañados en un trayecto y solos en otro, cuando estéis acompañados reír, llorar, divertirnos, jugar, aprender... porque cuando estéis solos os costará, pero gracias a las personas que estuvieron a vuestro lado en una parte del camino podréis hacerlo, podréis superar cualquier obstáculo. Solo doy gracias a todos los que me acompañaron hasta aquí y espero volver a veros pronto.” **Nayla Stuart Gamallo**

“Después de 13 años llegó el momento de salir al exterior y parecía que nunca llegaría, por lo tanto solo puedo decir gracias a todo el mundo que me ha ayudado a llegar a donde estoy, tanto profesores como compañeros. Hasta siempre.” **Alonso Caro Camino**

“Muchas gracias por todos estos momentos que hemos vivido juntos.”



**Víctor Juárez Vidal**

“No he estado aquí desde el principio, pero el cariño y amor inspirador que he sentido por y hacia los profesores, han hecho de esta lo más cercano a una familia que he tenido aquí.” **Judith Martínez Ferrer**

“Muchas gracias por cuidarnos, enseñarnos y hacer de esta clase lo más parecido a una familia. Espero veros, y que esto no sea una despedida.” **Claudia Cuellar Costa**

“Gracias por habernos enseñado tanto en todo este tiempo y por haber conseguido de una clase muy diferente, una piña que espero que dure muchos años. Hemos tenido muchos momentos, tanto buenos como malos, pero he aprendido lo que es una gran amistad gracias a vosotros. Os quiero.” **Nayara Pino**

“Los profes os deseamos que el camino que elijáis sea el mejor camino posible para cada uno de vosotros y esperamos que en ese camino se cumplan vuestros sueños. Ha sido un placer conocerlos.” **Inma Martínez, la tutora**

## Mi hermana Asia

Noemi 3º ESO

Entrevisto a una persona que nos hará saber un poco más de su vida y sus aficiones, es Asia Bevilacqua, nacida en España pero gran parte de su vida vivida en Italia.

**P: Buenas Tardes, ¿le podría hacer unas cuantas preguntas?**

Asia B.: Hola buenas, sí ¿cómo no?!

**P: ¿Cómo es eso de que pasaste gran parte de tu vida vivida en Italia, es por algo en concreto, o sin más?**

A: Porque mi padre es de origen italiano, y después de casarse con mi madre, decidieron ir a pasar un tiempo allí, en concreto seis años.

**P: Cambiando de tema..., ¿qué es lo que te gustaría hacer con una edad más avanzada?**



A: Me gustaría ser abogada y estudiar para dedicarme a la enseñanza.

**P: ¿Cómo se describiría en tres palabras?**

A: Me describiría como una persona

sincera, real y muy nerviosa.

**P: ¿Tienes alguna afición en concreto?**

A: Sí, me encanta bailar y montar a caballo, aunque ya no lo practico.

**P: ¿Dónde le gustaría viajar en un futuro si tuviera la opción de elegir entre cuatro países?**

A: En primer lugar me encantaría viajar a New York ya que es un deseo que tengo desde pequeña. En segundo lugar viajaría a Los Angeles o Las Vegas, y por último lugar viajaría a New Orleans.

A: Un placer, gracias a ti.

**P: Gracias por su tiempo, me ha gustado mucho saber algo mas de ti .**

A: Un placer, gracias a ti.

## Alejandro, mi hermano

Nerea 3º ESO



**P: ¿Cómo te llamas?**

R: Alejandro Ortega Martín-Engenios.

**P: ¿De dónde eres y qué edad tienes?**

R: Soy de Burjassot, provincia de Valencia y tengo 16 años.

**P: ¿Qué asignatura te gusta más y cuál menos?**

R: La que más Física y Química, porque aprendo cosas muy interesantes que me molán. La que menos valenciano, porque se me hace muy pesada.

**P: ¿A qué te quieres dedicar? ¿Por qué?**

R: Ingeniero industrial, porque me parece un buen trabajo y parece tener bastantes salidas.

**P: ¿Por qué elegiste bachiller?**

R: Para acceder más rápido y preparado a la universidad.

**P: ¿Se notó mucho el cambio de colegio?**

R: Sí, sobre todo el nivel académico.

**P: ¿Si tuvieras que elegir otra carrera, cuál sería?**

R: Me gustaría meterme en la academia militar de Zaragoza o ser bombero.

**P: ¿Echas de menos La Fontaine?**

R: Sí, mucho.

## Amin, su vida

Lucía Ch. 3º ESO

Bienvenidos estamos con un gran hombre, se llama Amin y nos va a contar un poco sobre su vida.

**P: ¿Dónde trabaja?:**

R: Trabajo en el Centro de Refugiados de Valencia-Mislata.

**P: ¿Por qué decidió trabajar allí?**

R: Fui hace 18 años un refugiado, venía de Irak y como me gustó como me trataron decidí dedicarme a mediador intercultural.

**P: ¿Es difícil tratar con los residentes?**

R: No es difícil, pero hay que tener mucha paciencia porque son de distintos países y tienen diferentes culturas, religiones, costumbres, etc.

**P: ¿Le gusta su trabajo?**

R: Me encanta mi trabajo por el hecho de que aprendes y te enseñan muchas



cosas.

**P: ¿Cuántos años lleva trabajando?**

R: Llevo trabajando 10 años en el C.A.R.

**P: ¿Cuánto tiempo se puede estar en el centro?**

R: Se puede estar como máximo 9 meses.

**P: ¿Qué hacen los residentes durante el tiempo que están allí?:**

R: Los mayores preparan cursos y van a clases para aprender el idioma y practicarlos, y los pequeños se apuntan al colegio, a partir de los 6 meses ya van buscando hogar para marcharse.

**P: ¿Cuántos residentes se pueden llegar a tener?**

R: Ahora mismo tenemos más de 120 residentes.

**P: ¿Qué hace usted exactamente?**

R: Prevengo e intervengo en los conflictos culturales, explico los contextos culturales y políticos sociales, también me encargo de

los trámites de documentación, tarjeta sanitaria, contacto con el abogado, etc.

Muchas gracias por su tiempo Amin, me ha gustado mucho lo que hace.

## Qui són els animals?

Mario Camacho

En qualsevol part del món podem trobar animals abandonats sense casa, bruts, amb malalties, amb fam, amb sed, etc. Hui dia els animals que més patixen estes causes són els gossos i els gats.

Antigaments als animals patien molt en el camp ja que no hi havia tanta maquinària, i inclús s'usaven per a càrrega. Hui en dia hem millorat molt en este aspecte ja que hi ha maquinària molt avançada que suplix als animals. Però hi ha gent que tracta als seus



animals com un joguet i hi ha gent sense

escrúpols que d'un moment a un altre no els importa abandonar al seu animal. Ja no té nom quan la gent descarrega la seua fúria o els seus problemes sobre estos pegant-los, perquè es creuen que són del seu poder i tenen dret.

És com si li pegaren a una persona ja que encara que no expresen els seus sentiments o pensaments si que tenen. Si sabeu d'algú que maltracta o abandona als seus animals que li denuncien.

## El trencaossos, perill d'extinció.

Nayla S.

El trencaossos (*Gypaetus barbatus* literalment voltor barbat) és un voltor notablement diferent d'altres aus de presa semblants. Rep el seu nom pel seu costum de remuntar ossos i closques fins a grans altures per a soltar-los, partir-los contra les roques i poder ingerir-los per a alimentar-se. Es tracta d'una espècie amenaçada en àmplies zones de la seua distribució, i en el continent europeu és un animal en greu perill d'extinció que ha desaparegut d'unes quantes regions on abans era



abundant.

Jo pense que hauríem de tindre més consciència i coneixement sobre aquestes espècies que estan en perill

d'extinció ja que si estes deixen d'existir canviaríem no sols el mig si no també a les espècies que es beneficiaven d'este au. És important protegir-les perquè també són éssers vius i compartim el mateix planeta si no fóra per algunes espècies ni tan sols podríem alimentar-nos. És un tema de debat perquè els humans estem matant i inclús extingint moltes espècies pel simple fet de la sobreexplotació dels materials que proporcionen o per simple capritx i això em pareix horrible la veritat i no m'agradaria res que esta espècie s'extingira ja que em pareix curiosa i extraordinària.

## El dinero: ¿Un mal invisible?

Adrián Quesada/Economía 4º E.S.O

ualquier definición sobre el dinero, lo definirá como todo aquello que, siendo generalmente aceptado, sirve como medio de pago, lo que nos permite fijar los precios de bienes y pagos, efectuar la compra y venta de bienes y servicios. Pero hay gente que tiene una visión exagerada con el dinero, incluso hay trastornos tan graves que se convierten en enfermedades, como la crematomanía, que podemos definir: "el deseo obsesivo por acumular dinero y riquezas, además, avaricia extrema..."

Noticias como la del día 8 de noviembre, lo ilustran muy bien, Wu Yongni un joven de 26 años, famoso escalador chino, con miles de seguidores, más de 300 vídeos temerarios... se precipitó de un rascacielos desde el piso 62 (190 m) en la ciudad de Changshá, por querer hacerse un selfie, mostrando su

valentía y lo temerario que era. Según la BBC esto le generaba una gran cantidad de ingresos, debido

a su fama en las redes sociales. Además la



prensa China afirma que Wu participaba en un premio de 100.000 yuanes (casi 14.000€) por este desafío, y que con el dinero pagaría su boda y un tratamiento médico a su madre.

Hoy en día muchas personas piensan que para triunfar en esta vida, solo basta con tener grandes cantidades de dinero, un buen empleo, una buena posición social, etc. Este pensamiento puede ser muy

peligroso y produce que muchas personas acaben dejando de ver el dinero como un medio para alcanzar un fin y no como un fin en sí mismo.

Afirmaciones como las del famoso economista Martín Tetaz (autor del libro: Lo que el dinero no puede pagar) que dijo: El dinero no compra la felicidad ni el tiempo. Lo mismo que afirmó Jean Paul Getty: (un multimillonario empresario estadounidense del petróleo y fundador de la compañía Getty Oil del siglo pasado), "El dinero no está relacionado necesariamente con la felicidad; si acaso con la infelicidad" O Andrew Carnegie (magnate del acero considerado entonces uno de los hombres más ricos del mundo). " - "Nadie tiene por qué envidiarme —le confesó—. ¿De qué me sirve mi fortuna si a los 60 años ya no puedo digerir la comida? Daría todo por recuperar la salud y la juventud.

Afirmaciones como estas demuestran que el dinero actualmente está sobrevalorado, por ello no debe ser lo primero en nuestra vida y no debemos dejar que nos domine.

## Borja García, nuestro entrevistado

Rubén G. 3º ESO

Hoy tenemos en primicia a Borja García y le vamos a hacer unas preguntas para conocerlo un poco mejor:

**P: ¿Cuántos años tienes, dónde vives, cuándo naciste y cuáles son tus aspiraciones en la vida?**

R: Tengo 18 años recién cumplidos, vivo en Burjassot con mis padres y hermano, nací un 15 de enero de 2000. De momento mi objetivo es estudiar, pero me gustaría vivir como un señor viajando por el mundo sin responsabilidades.

**P: ¿Cuéntanos un poco sobre ti, ¿cuáles son tus hobbies?**

R: Me encanta todo lo relacionado con la música, especialmente la electrónica, también me gusta estar con mis amigos de toda la vida y el fútbol aunque no lo practico.

**P: ¿Qué estás estudiando actualmente? ¿Te gusta? ¿Por qué elegiste estudiarlo?**

R: 1º Bachiller de Ciencias, es algo

difícil, pero tendrá su fruto. No me gusta demasiado ya que hay muchas asignaturas, pero no está mal. Decidí hacer bachiller para tener nuevos retos y para tener un buen trabajo en un futuro.

**P: Hechos importantes de tu vida que te hayan marcado.**

R: He ido a Polonia hace un año con mis colegas y el colegio donde conocí muchos amigos polacos, después me gradué en el mejor colegio del mundo.

He ido a dos festivales internacionales de música donde actuaban artistas a la talla de Martin Garrix y conocí a Jay Hardway en persona.

Asistí al nacimiento de mi primo Pablo, que era muy guapo y al de mi hermano que estaba al nivel de belleza de Pablo aunque me alegré un poco menos.

**P: ¿Qué se siente al conocer a un DJ top 100 mundial y al ver al nº 1 mundial actuar?**

R: Al principio no me lo creía, yo entraba al festival y él entraba por la puerta de atrás, lo vi y sentí muchísima euforia en mi cuerpo, le pedí una foto y sentí mucha alegría, después se hizo un selfie con mi móvil y me fui a ver al nº 1 mundial Martin



Garrix, fue como un sueño, todo el mundo cantando, una experiencia inolvidable sinceramente, y tengo pensado volver este año a repetir.

**P: ¿Qué sentiste al volar a Polonia por primera vez y como fue tu experiencia?**

R: Al principio tenía miedo y a la vez nervios por esa aventura, pero fue una experiencia maravillosa que me llevo en el corazón, la acogida de los polacos y la diversión con los colegas. Desde mi experiencia puedo decir que es un gran país, gente maja aunque los adultos sean un poco fríos, haces muchos amigos y siempre está bien visitar otros países. Lo recomiendo al 100% ya que te llevas amigos para toda la vida y unos recuerdos increíbles.

## Entrevista a un militar

Pablo G. 3º ESO

El pasado día 7 de marzo entrevisté a Miguel Ángel Gómez Blasco, un militar de carrera con experiencia de 30 años sirviendo a la patria, para que nos contara su experiencia en la carrera militar y nos hablara de sus comienzos.

**Pablo: Buenos días, señor Miguel Ángel. Muchas gracias por su tiempo.**

Miguel Ángel: De nada, gracias a usted.

**Pablo: Cuéntame un poco por qué empezó su carrera militar?**

Miguel Ángel: Empecé mi carrera ya que en mi familia eran militares entonces vivía en el entorno del ejército y me gustaba.

**Pablo: ¿Cómo fueron sus inicios en la carrera militar?**

Miguel Ángel: Por un lado fue dura y por otro bonito ya que conoces a mucha gente.

**Pablo: ¿Cuándo empezó su carrera**

**militar?**

Miguel Ángel: Ingresé con 14 años en el Instituto Politécnico de Calatayud, a los 17 años empecé siendo Cabo I, seguí mis estudios militares y cuando los terminé, salí de Sargento y así he seguido ascendiendo en mi carrera militar hasta el día de hoy que soy Brigada.

**Pablo: Me puede contar alguna anécdota de su paso por la academia militar.**

Miguel Ángel: Cuando se acercaban las vacaciones, el último día, hacíamos una fiesta llamada la "loca" en la que nos juntábamos los compañeros y celebrábamos que nos íbamos de vacaciones, días antes de la "loca" empezábamos a hacer una cuenta atrás hasta ese día.

**Pablo: Me puede contar cómo se sintió en su primer destino.**

Miguel Ángel: Lo que sentí fue la curiosidad por la unidad a la que iba y a la vez la alegría por empezar mi nuevo camino.

**Pablo: ¿Qué se siente al jurar bandera?**

Miguel Ángel: Emoción porque vas a darlo todo por la patria, ya que haces un pacto



con tu patria al jurar bandera, que es la principal virtud del militar.

**Pablo: ¿Cuántos años lleva usted en el ejército?**

Miguel Ángel: Llevo en el ejército 30 años.

**Pablo: ¿Cuál es su oficio en el ejército?**

Miguel Ángel: Mi trabajo es de informático en la especialidad, lo que tengo que hacer es programar aplicaciones para los usuarios.

**Pablo: ¿Le gustaría que sus hijos siguieran su camino como militar?**

Miguel Ángel: No me importaría, pero cada uno debe de elegir su propio destino.

**Pablo: Bueno, hemos llegado al final de esta entrevista, le agradezco mucho que me haya dejado realizar estas preguntas.**

## Las noticias son las sobras de la prensa

Alberto Sanchís Ochando- Economía 4º E.S.O.

La publicidad invade todos los ámbitos en nuestra vida, ayuda a sufragar nuestras revistas, nuestras películas, etc.

La publicidad en prensa, por la diversidad de formatos y precios que contempla, resulta adecuada para cualquier anunciante, las posibilidades de anunciarse son enormes. Contratar una publicidad en prensa no es difícil de conseguir, es muy sencillo ya que siempre habrá disponibilidad para ella. También depende mucho la audiencia a la que va destinada y el precio. Por ejemplo: en un periódico que va destinado a un tipo de gente no puedes promocionar una cosa que no tenga nada que ver con la temática de ese periódico.

¿Qué pasa si un día no hay más periódicos?

Hoy en día, aunque los medios digitales están quitando casi la mayor parte, si los periódicos decidieran desaparecer, habría una revolución publicitaria porque hasta este momento la prensa todavía sigue siendo el vehículo de comunicación más fiable. Es tan importante la publicidad en los periódicos porque es local, regional, nacional y puede llegar a mucha gente.

Hay muchos motivos por los cuales la



publicidad en prensa es tan importante, como por ejemplo:

Es el medio más confiable de la publicidad.

La puesta del mensaje de una marca puede hacerse mejor en los periódicos

Es la forma más rápida de la publicidad.

Cualquier empresa tiene la capacidad de explicar completamente las características y beneficios de su producto en una sola página de revista o periódico de anuncios. Las empresas que utilizan la publicidad en medios impresos pueden esperar que sus mensajes duren más tiempo, ya que siempre va a estar ahí.

La publicidad es un sector muy importante en la economía actual por la cantidad de dinero que invierte en diversos tipos de anuncios

y por el papel que cumple promoviendo el consumo y aumentando las ventas en otros sectores. La publicidad es una industria que acapara enormes sumas de dinero. La inversión publicitaria en España alcanzó en el año 2006 la cifra de 14.590,2 millones de euros, un 6,2 % más que el año anterior.

Y es que es por eso que en un periódico se piensa primero la publicidad y luego las noticias, porque les interesa más seguir sacando números a sacar pocos pero buenos.

También es un hecho que lo digital poco a poco está acabando con el papel. A principio de 2010 los lectores digitales eran un 48,6% y a finales de 2011 habían aumentado a un 52,7%, pero los lectores de mayor edad todavía prefieren leer las versiones impresas de los periódicos y menos los formatos digitales.

La mayoría de los anunciantes en prensas permiten a las empresas colocar sus anuncios en las ubicaciones que ellos consideren más estratégico para sus marcas. Los periódicos son más queridos para gente que quiere informarse de una cosa cierta, rápida y directa, y la prensa es algo donde la gente puede promocionarse fácilmente para atraer a más gente.

La publicidad está en nuestras vidas en cada momento, en cada elección que hacemos, ella nos influye porque estamos rodeados.

## Operación Triunfo

Alonso

“Operación Triunfo” és un concurs televisiu destinat a la promoció de nous cantants.

Consta de 16 concursants prèviament triats per un càsting, els mateixos durant cada setmana han de preparar-se amb l'ajuda de professors l'actuació del dilluns que és en directe i cada setmana nominen a 2 per valoració del jurat mentres que l'expulsat ho tria l'audiència fins que són 6 i en una gala final s'anomena al guanyador, segon i



tercer concursant.

Durant diversos anys, però no seguits, des

de 2001 s'han fet 9 edicions i de totes les anteriors ixen cantants com: Chenoa, David Bisbal, David Bustamante, Rosa López, Soraya, Manu Tenorio i un llarg etc.

M'agrada molt aquest programa ja que escoltes molta música agradable i variada i no és un típic reality show dels d'ara, té xicotetes coses com l'endoll que no agrada molt però com en tot concurs, trapes existixen però en general és un bon programa i una forma amena de passar temps ambs amics i familiars decidint cada setmana el seu favorit o el qui volen que expulsen.

## SPIRIT

Eli

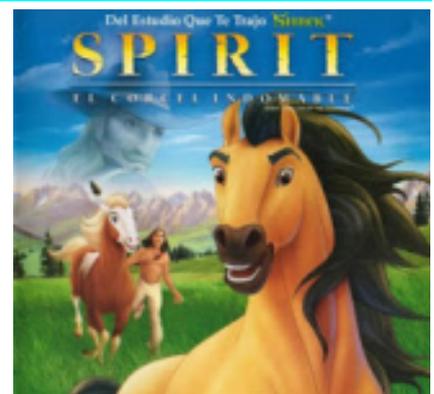
SPIRIT: El corser indomable

Un corser mustang salvatge s'aventura per la frontera nord-americana, on es atrapat per humans.

Els odiava, ja que ells li van arrabassar la seua llibertat i ho van separar de la seua família, però, un jove de la tribu dels lakota cridat Little Creek, ablanix

el seu cor i es fa amic seu. El lakota i Spirit se les enginyaren per a fugir. El valent corser també troba l'amor amb una bella egua cridada Rain.

Aquesta pel·lícula et puc assegurar que és la millor de dibuixos animats, la porte veient des de que era un xampinyó i no em canso d'ella. És preciosa. La recomane moltíssim.



## Una economía de moda.

Claudia Tchouvanga / Economía 4º ESO

Un influencer no es más (ni menos) que una persona considerada influyente dentro de su área, alguien con buenas conexiones a quien los demás acuden buscando consejo, dirección, conocimientos y opiniones. Los influencers no solo son personas, también empresas y marcas.



Como ejemplo de mayores influencers tenemos a Dulceida, Selena Gómez, Las Kardashians .

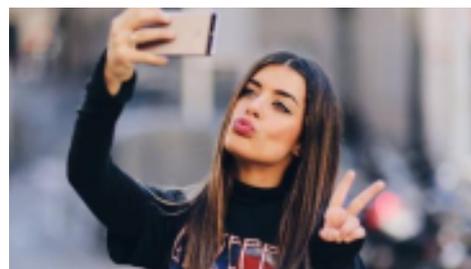
¿CUANTO SUELE COBRAR UN INFLUENCER?

Bueno eso depende de cada red social y la cantidad de fans que tenga pero pueden llegar a cobrar de 100€ a 10000€ o más €. Cual quiera persona normal querría cobrar eso.

Ya que lo que hacen es subir fotos ser conocidos, colaboran con agencias de viajes, hacen mucha publicidad ya sea de ropa, restaurantes, suben vídeos a youtube.

Llevan una vida de lujo, dicen que trabajan a la hora de editar un vídeo, sus viajes, con la publicidad, pero cual quiera aprende a editar y hacer vídeos a viajar y enseñarlo, quien no querría llevar esa vida, ese trabajo de ser influencers no podemos compararlo con el de una limpiadora o enfermera o cualquier otro.

Bueno volviendo al principio e mencionada unos cuantos influencers una de ellas es DULCEIDA: una de las influencers famosas cobra por publicación 10.044€.



LAS KARDASHIAN: se alza como la segunda mejor pagada del mundo en las redes sociales, llegando a cobrar medio millón de dólares por imagen llevando alguna marca gracias a tener una cuenta con 100 millones de seguidores. Aparte tienen un reality donde muestran a todo el mundo su vida, sus propias marcas, algunas son modelos. Viven de su imagen, son muy famosas

Ser influencers no es que sea un trabajo que sea muy costoso consta de tener carisma, de saber atraer al público, personas que nos ven. No podemos compararlo lo con los oficios que hemos comentado antes y muchos mas. Es un trabajo que gusta a cualquiera, ya que ganas mucho no haces mucho esfuerzo solo viajar y disfrutar, enseñarlo a la gente para que lo vea y tratar de gustar.

## Canarias no existe

Judith Martínez / Economía 4º E.S.O

Hace poco, se destapó que la empresa de ropa de la archiconocida Dulceida enviaba a todos los países del mundo, excepto a las Islas Canarias.

Fue un usuario de la plataforma Twitter quien lo destapó, se hizo viral en horas y a partir de esto, las reacciones de los usuarios canarios nos dejaban ver que esto no era un caso aislado, sino que era su pan de cada día.

El pasado mes de diciembre fue Amazon quien se unió a la cola de no enviar a Canarias. A veces el problema no es que no envíen, sino que a veces las pocas tiendas online que envían a Canarias, presentan una diferencia de casi el 100% entre los gastos de envíos a Península, Baleares y las



Canarias, causando así que iguale o supere el precio del producto comprado. Otra traba. Pero, ¿a qué se debe esto? El geoblocking es su gran enemigo. Pero, aunque en la mayoría de lo casos esto

beneficia a los empresarios, es tan abusivo que la UE quiere eliminarlo. Aún así, adivina, las empresas no están de acuerdo. Prefieren quedarse en su egoísmo comercial y llenarse los bolsillos a cambio de “abusar” del dinero y paciencia de otros.

Se deberían dar cuenta de que esta racanería tan capitalista es una discriminación a zonas que por solo tener tal vez un IVA especial ya está totalmente tachada de los beneficios de los avances tecnológicos de hoy día, de los beneficios que otras personas de incluso países más remotos sí que tienen, que ni que no fuera un país declarado.

Los empresarios deberían dejarse de tantas políticas abusivas y abrirse más al mundo.

## Mi madre, RuRu Hu

Yisheng 3ºESO

A mi lado está la señora RuRu Hu, y le vamos a hacer unas cuantas preguntas para conocerla mejor.



**P: Hola, RuRu ¿qué tal?**

R: Bien ¿y tú?

**P: Bien, ¿tienes un momento? hoy te queremos hacer unas cuantas preguntas. Si te parece bien.**

R: De acuerdo. Pregunta.

**P: ¿Cuándo naciste y dónde?**

R: Nací en China en el año 1977 y en la ciudad Wen Zhou.

**P: ¿De qué trabajabas en China?**

R: Trabajaba en un hotel.

**P: ¿Qué cosas te gusta hacer?**

R: Me gusta cocinar y bailar.

**P: ¿Por qué pensaste venir a vivir en España?**

R: Porque mi marido estaba en España.

**P: ¿Cuándo viniste fue difícil de aprender el idioma y cómo?**

R: Sí fue difícil, fui a una escuela de extranjeros para adultos.

**P: Muchas gracias por tu colaboración y adiós.**

R: Bai bai.

## Mentir és bo o roí?

Alberto S.

Tènicament una mentida és una cosa que diem que no és veritat, o el que és el mateix no dir la realitat.

Però per què mentim?

Jo crec que la gent sol mentir perquè ho veuen necessari moltes vegades perquè no som sincers amb una persona, perquè pensem que igual podem ferir els seus sentiments i eixe motiu és pel que ho fem.

Però és que actualment la mentida està en totes parts, i ja mentixes sense adonar-te compte. Et poses a veure un programa de televisió, un programa en directe, pensant que tot és improvisat, que òbviament hi ha un guió per a saber com es va a desenrotllar el programa però el que moltes vegades no pots o no vols



creure és que els propis personatges d'eixe programa tenen un guió amb totes les frases que han de dir, és paregut a un teatre. Açò no se sol creure, però és veritat, en moltíssims programes passa això.

Des de xicotets ens diuen que mentir està mal i sincerament pense que eixa és la

primera mentida que ens diuen, com per exemple la típica frase de "arribarem en cinc minuts" o "si no et portes bé vindrà el coco" i moltíssimes mes coses que ens han dit que no ho considerem mentides o sí?

És quasi inevitable no mentir mínim una vegada al dia crec jo.

Tot el món mentix, en tots els llocs es mentix, siga com siga, però és que no som conscients, no li donem la suficient importància a eixa mínima frase que no ens adonem de que és això, una mentida. Crec que es podria viure en una societat sense mentides però crec que seria molt cruel, si ens cenyim a la total realitat deixaran d'existir les il·lusions, les emocions, els sons... en fi crec que mentir ens salva, ens protegeix per a continuar vivint.

## Mujer militar, Juana Azurduy

Alba 3º ESO

La primera mujer con rango militar del mundo

Hoy vamos a entrevistar a la primera mujer con rango militar del mundo, Juana Azurduy.

E: entrevistador J: Juana Azurduy

**E: Buenos días Juana**

J: Buenos días

**E: ¿Cuándo y dónde nació usted?**

J: El 12 de Julio del 1780 en Toraca, Provincia de Chayanta (actual Bolivia)

**E: ¿Cómo consiguió llegar a ser Coronel?**

J: El tres de marzo de 1816, dirigí un ataque contra un batallón español en Bolivia, y los logré derrotar... En consecuencia a la victoria me nombraron Coronel.

**E: ¿Cómo fue su infancia?**

J: No muy buena, ya que quedé huérfana muy pequeña.

**E: ¿Entonces dónde y con quién pasaste la infancia?**

J: Pase toda mi infancia en un convento de monjas de mi provincia natal.

**E: ¿Te casaste?**

J: A los 22 años, una edad muy avanzada para esa época, me case con Manuel Ascensio Padilla.

**E: ¿Tuviste hijos?**

J: Sí, 5

**E: ¿Algún recuerdo traumático de tu vida?**

J: Sí, cuando mis 4 hijos murieron de hambre y mientras esperaba mi quinto hijo me quede viuda. Pero soy una mujer fuerte y ya lo he superado.

**E: Muchas gracias por dejarme hacerte estas preguntas, un placer conocerla**

J: El placer es mío.



## L'ús del maquillatge

Judith M.

Últimament, amb el "bum" que hem patit per les xarxes socials i, per tant, de les estimades però criticades influencers, la necessitat o desig de possar-se o no maquillatge i el perquè s'ha posat en primera línia de batalla.

Amb dos fronts, un que critica qualsevol forma o ús del maquillatge per l'enaltiment d'un jo fals, per una imatge que no existix o una bellesa fora del natural; i l'altre, que està a favor d'això, usant-ho com una arma per a sentir-nos millor(a vegades criticada) o simplement per a divertir-nos, alegant-ho com un art, usant el nostre rostre com a llenç.

El problema no està molt clar però pot ser que siga per la raó per la qual ho uilitzem.

Com he anomenat abans, hi ha



diverses raons.

Una, per a sentir-nos millor. Molt criticada, perquè segons moltes persones estem

tapant algo que simplement hauríem d'acceptar o voler, per molt que ens coste, perquè ens sentirem millor acceptant-lo que camuflant-lo, donant una imatge que no és real, no es sa perquè els nostres "models a seguir" ens donen falses expectatives de la realitat, que no tot són rostres nets i perfects, també hi ha acne, rojors i x característiques que no haurien ser canviades perquè sí.

Però i, si l'has intentat acceptar però no pots o estàs més còmoda així?

I si et veus més guapa i punt?

I si et dóna tot igual i ho fas perquè et divertixes i t'encanta comprar i vore maquillatge, aprenent i aprenent, lluint el teu art cada dia, sense necessitat de ser per moda o per una altra cosa?

I si les que ens maquillem comencem a respectar la decisió de no fer-ho i viceversa?

Perquè no fem res de mal a ningú per això.

## Ser honrat, per què?

Adrián Quesada

Fa un parell d'anys es realitzà un estudi pel doctor Robert Feldman, psicòleg de la Universitat de Massachusetts, que va arribar a la conclusió que el 60% dels adults mentixen almenys una vegada en el transcurs d'una conversació de deu minuts, açò va ser i continua sent un fet realment sorprenent.

El propi doctor mostrava el seu sorpresa amb les declaracions següents:

El resultat ens va cridar molt l'atenció –comentó el doctor Feldman– No imaginàvem que mentir fora quelcom tan freqüent en la vida diària; Per què serà que, encara que tot el món odia que li esmenten, la mentida és tan comú?

Una de les possibles respostes a esta pregunta podria ser que molta gent pensa que mentir ens pot traure d'algun compromís, poder evitar algun fet dolorós, incomod... i la veritat és que tot



el món ens hem trobat davant d'una situació així, però segons la reacció que mostrem, mostrarà la persona que realment som.

Per exemple, si el que més ens interessa és quedar bé davant dels altres, pot ser excusar una mala acció pensant que el fi justifica els mitjans. Però quan la veritat ix a la llum, cal enfrontar les conseqüències d'haver mentit.

Quines conseqüències provoca mentir i no ser honest?

**LA MENTIDA DESTRUÏX LA CONFIANÇA:** La confiança és la base de tota relació, aporta estabilitat i seguretat. S'aconsegueix quan les

persones passen temps juntes, tenen conversacions sinceres i no són egoïstes. Però amb només una mentida, o qualsevol acció semblant, es pot destruir la confiança. I una vegada que s'ha perdut, és molt difícil recuperar-la.

**LA DESHONESTEDAT ÉS CONTAGIOSA:** Un altre estudi realitzat per Robert Innes, professor d'Economia de la Universitat de Califòrnia, va mostrar que "la falta d'honradesa és contagiosa" quan més temps passem amb algú que mentix, més probable és que també nosaltres acabem mentint."

Què hem de triar ser?

Sens dubte, cada persona tria què fer, com ser... però la millor opció sens dubte hauria de ser, ser honrats, les conseqüències que hem vist si no ho som, són innegables, i segurament hàgem sentit el dita de:

"Més val una veritat que duela, que una mentida que desilusione"

## ¿Las misiones a la Luna podrían tener riesgo de muerte?

Valentina Lysak, 4º ESO

Un grupo de investigadores de Stony Brook University (EEUU) realizaron un experimento: exponer células humanas a reaccionar con partículas del suelo lunar. Los resultados fueron peligrosas mutaciones en el ADN de las células humanas o la muerte de ellas.

Este experimento se realizó en 2017 con animales y una recreación del suelo lunar. Los animales, debido al contacto con el polvo lunar, contraían principalmente problemas en las vías respiratorias e incluso alteraciones en el ADN.

En el caso de las neuronas de ratón

que fueron sometidas a la prueba morían masivamente. Encontraron que cerca del 90% de células humanas y animales que utilizaron murieron al entrar en contacto con el polvo lunar.

Los científicos llegaron a la conclusión



de que, dado que la atmósfera lunar es inexistente, la superficie de la Luna está constantemente en contacto con partículas cargadas provenientes del Sol, haciendo así que el polvo lunar sea altamente tóxico y potencialmente mortífero.

## La traducció dels videojocs

Adrián Soriano

Des de sempre, els jugadors sense molts coneixements en idiomes, ens hem enfrontat al gran problema que suposa el que un joc no haja sigut traduït al teu idioma.

Hui en dia, no és tant un problema com fa uns 10 o 15 anys que molt pocs jocs eren traduïts a qualsevol idioma que no fora el d'origen perquè la indústria dels videojocs no era molt gran i traduir un joc si no tenia moltes vendes, podia arribar a suposar el tancament de l'empresa. Este tipus de problemes a l'avançar dita indústria es van resoldre i ja no hi ha tants jocs que no es



traduïxen, però per desgràcia encara hi ha una gran quantitat d'ells que no els traduïxen perquè al fer càlculs no els ix rendible traduir-los a certs idiomes.

A part, la gent hui en dia té més facilitat en idiomes i encara que un joc no estiga en el seu idioma es pot arribar a defensar, encara que si no, sempre estan dins de la comunitat eixos xicotets grups d'herois sense capa, que són fans, que traduïxen sense ànim de lucre i per amor als videojocs, el joc i després ho puguen a internet perquè qualsevol ho pugua descarregar.

Encara estem molt lluny de que tots els jocs estiguen traduïts, però gràcies a l'avanç de la indústria i els fans que traduïxen a poc a poc, ens acostem a un punt en què tots podem disfrutar d'un joc sense tindre problemes per culpa de l'idioma.

## Inglés con Orangeade & Lemon



Blanc i Negre Animació, previa organización con el equipo directivo del Centro, ha comenzado este curso 2017/2018 a realizar la actividad extraescolar de inglés en el "cole".

Es una empresa de extraescolares que ofrece actividades de todas las áreas educativa, deportiva y artística que cuenta con más de 15 años de experiencia y profesorado especializado. Además, es un centro examinador Trinity College London.

### ¿Qué titulación puedes obtener con la extraescolar de inglés?

Trinity College London y sus exámenes gozan de la acreditación oficial de OfQual y sus homólogos en el Reino Unido. También forman parte del Marco Nacional de Certificaciones, a su vez incluido en la EQF (por sus siglas en inglés) o Marco Europeo de Cualificaciones).

Durante la actividad los principales protagonistas son los alumnos y alumnas de La Fontaine, por ello queremos que conozcáis qué es lo que hemos realizado durante el año/a.

Os presentamos a nuestros amigos Orangeade & Lemon que son dos

niños británicos muy aplicados que nos enseñan a comunicarnos en inglés.

### ¿En qué se basa nuestra metodología para aprender un nuevo idioma?

La finalidad de este curso consistirá en que los participantes se expresen en este idioma de forma natural. Desde el inicio de cada sesión se establecerá un clima apropiado para ello, así pues el educador/a se dirigirá a los alumnos en inglés de forma que las comunicaciones básicas fluirán de forma espontánea adquiriendo soltura con el idioma.

Al ser centro examinador Trinity, preparamos a los alumnos/as para superar con éxito las entrevistas orales con examinadores nativos a final de curso y obtener así la titulación oficial reconocida internacionalmente.

Sabemos que no es lo mismo estudiar un idioma para superar un examen escrito, puesto que pasado el examen, lo aprendido de memoria tendemos a olvidarlo... que aprender un idioma de forma significativa en diferentes situaciones comunicativas, en las que los alumnos necesitan aprender el nuevo idioma para participar en un juego, expresar sus sentimientos, necesidades... Por ello, la extraescolar de cultura inglesa de Blanc i Negre se basa en actividades orales (speaking) sin olvidar las otras áreas de la lengua: writing, reading and listening.

### ¿Cómo trabajáis todas las áreas del idioma?

El 80% de cada sesión es oral y el otro 20% es el workbook que la empresa facilita al

alumno/a sin gastos extras para las familias.

Al finalizar cada trimestre los padres recibís el workbook junto con un Quarterly Report (Boletín de evaluación). En el cual el/la teacher realiza unas indicaciones particulares del alumno/a y la evaluación de las áreas speaking, listening, reading and writing, así como los contenidos que se han trabajado.

La primera semana de junio los alumnos/as que

opcionalmente han abonado las tasas del examen oficial Trinity se presentan al examen del que estamos seguros saldrán airosos.



### ¿Y si mi hijo/a no se presenta al examen oficial?

Nosotros preparamos a todos los participantes por igual se presenten o no al examen oficial, el/la teacher al final del curso les realizará el examen para saber si han superado el curso y pueden pasar al siguiente grado.

¡Mirar qué bien lo hemos pasado!

Nuestro objetivo es que el alumnado de 6º de primaria pueda alcanzar con nosotros un nivel de inglés oral B1.

¿Aún no has participado en la actividad? ¡Pues te esperamos el año que viene!

¡Feliz verano!

HAVE A NICE SUMMER!

## El gusano come plástico

### Alba 3ºESO

El polietileno, es uno de los materiales plásticos que se emplean para la fabricación de envases alimenticios o bolsas de la compra. De media, cada persona utiliza al año unas 230 bolsas, generando más de 100.000 toneladas anuales de este tipo de residuos. Y como consecuencia cada año se producen en todo el mundo más de 80 millones de toneladas de este material. El problema del plástico es mundial y muy grave, puesto que han llegado a nuestra cadena alimenticia.

Hace poco conocíamos que las corrientes submarinas arrastran toneladas de microplásticos, pero Federica Bertocchini, investigadora, ha encontrado una posible solución natural a la degradación. Ha descubierto que los gusanos de cera son capaces de degradar este plástico.

Una bolsa de plástico puede llegar a tardar 100 años para que se degrade, en cambio el estudio demuestra que la degradación se produce de una manera muy rápida "100 gusanos de cera son capaces de biodegradar 92 miligramos de polietileno en 12 horas". Según los investigadores, un motivo por el que el gusano ha podido desarrollar este mecanismo es por la similitud en la composición de la cera y el plástico. Aunque todavía se desconocen los detalles de como realiza la degradación, si conseguimos averiguar el mecanismo podrían por inseminación artificial producir estos gusanos.

Su descubrimiento se produjo de forma casual. La investigadora descubrió un día que sus paneles estaban llenos de unos gusanos. Para limpiar el panel colocó los gusanos en una bolsa de plástico y los dejó en una habitación, al volver vio que los



gusanos se habían escapado de la bolsa a pesar de que estaba cerrada, y comenzó un proyecto para averiguarlo.

Después de muchos experimentos para comprobar la eficacia de estos gusanos han comprobado que ayudan mucho al medio ambiente ya que es un medio natural y no hace falta contaminar para eliminar el plástico. Esta podría ser la solución a las islas basura y los miles de plásticos que inundan nuestras costas degradando nuestro medioambiente.

## Burjassot. Un dibujo posible.

2º ESO

Un esbozo de perfil difuso, una impresión aproximada. Para esta ocasión, mejor un cuestionario amplio y recabar muchos datos que uno breve, con más encuestas y con menor error muestral. Al fin y al cabo, se trataba de cartografiar una realidad amplia aunque nos quedara algo pixelada. El dibujo

valorada, son más de la mitad los que afirman conocer algunas de las propuestas impulsadas desde el consistorio. Cine, exposiciones y cursos se rebelan como las actividades mejor recibidas por la población.

Las fallas, San Roque, la Virgen de la Cabeza, más de la mitad conocen sus fiestas y dicen participar en ellas. Algunos vecinos, incluso, las encuentran tan positivas que las sitúan como uno de los principales activos de la ciudad.

¿Qué pasa con el deporte? Coincidirán con nosotros en

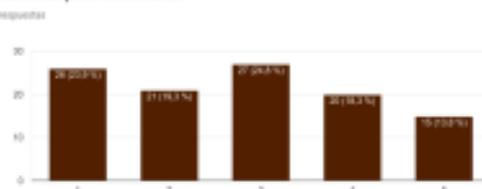
que es ya uno de los elementos centrales para medir los estándares de calidad de vida de los ciudadanos. Infraestructuras como el polideportivo, la piscina municipal o el carril bici se mezclan con decisiones políticas y con la voluntad personal de realizar ejercicio. Una vida más saludable se ha convertido en un asunto individual, social, cultural y también político. Si comprueban los índices de aceptación de algunas de estas realidades por las que hemos preguntado concluirán con nosotros que la satisfacción mostrada es amplia.

Individuos y asociaciones parecen contar con los medios y el interés municipal suficiente para hacer deporte.

Lo afirmábamos al principio, en Burjassot se vive bien, se vive tranquilo y se vive seguro, más del 80% de las personas entrevistadas no han tenido ninguna mala experiencia en este sentido. A pesar de esta realidad incontestable hay algún barrio que es percibido como inseguro. Para corroborar si esta apreciación se sustenta en datos objetivos sería necesario contar con información precisa al respecto. En cualquier caso, esa zona va a seguir necesitando de esfuerzos y de intervenciones públicas en el futuro inmediato. También le vendría bien que se impulsara un nuevo relato, alejado del "glamour kinky" de Los Reyes del Barrio, emitido en el canal cultural de Berlusconi, para cambiar, poco a poco, unos prejuicios heredados de otros tiempos.

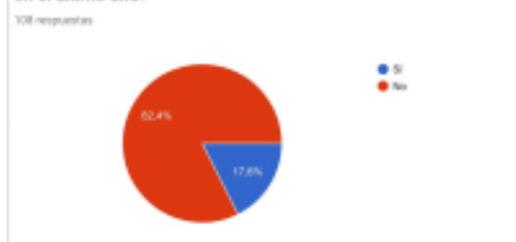
Limpieza, limpieza y más limpieza ¿Faltan contenedores? ¿Algunos vecinos con sus perros

¿Podría la limpieza de la ciudad



deberían ser más considerados? ¿Es posible que haga falta incrementar el dinero dedicado al asunto y contar con más personas y más medios? La encuesta no responde, no nos ofrece una razón clara pero sí la percepción de que la ciudad está algo sucia. En este orden de cosas, convendría actuar para mejorar la situación. La limpieza del espacio público es cosa de todos, pero algunos son más

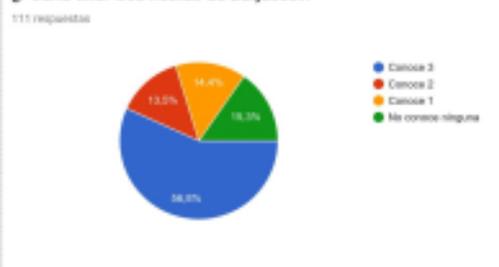
¿Ha sufrido algún robo o ha tenido algún problema de seguridad en el último año?



resultante invita a la reflexión.

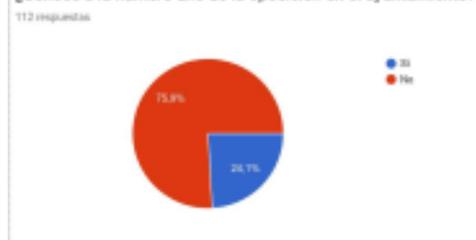
Déjenme decirles una cosa: En Burjassot se vive bien. Únicamente el 13 % de los consultados piensan que no es para tanto. El resto, más de tres cuartos, están contentos o muy contentos con su ciudad. La tranquilidad, las relaciones vecinales y los servicios a su disposición son responsables de esa visión optimista. Tengan en cuenta que igual también suma el contraste con una Valencia despersonalizada, anónima y llena

¿Podría citar tres fiestas de Burjassot?



responsables que otros y la falta de consideración del tipo que no recoge la caca de su perro o del que deja la bolsa de basura junto al contenedor y no dentro no debería eximir de responsabilidad de los que tienen poder en la materia.

¿Conoce a la número uno de la oposición en el ayuntamiento?



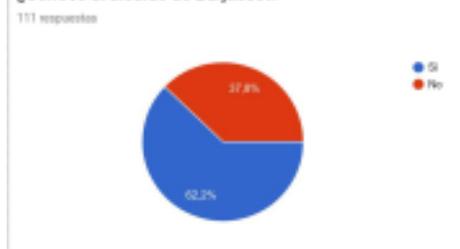
de agitación.

¿Han tenido que hacer gestiones en las oficinas del ayuntamiento? El 40 % de los encuestados sí y parecen contentos con el trato recibido; sólo el 23 % otorgaban un suspenso en este apartado. También la oferta cultural municipal sale muy bien

incontestable hay algún barrio que es percibido como inseguro. Para corroborar si esta apreciación se sustenta en datos objetivos sería necesario contar con información precisa al respecto. En cualquier caso, esa zona va a seguir necesitando de esfuerzos y de intervenciones públicas en el futuro inmediato. También le

Terminamos este esbozo impresionista de nuestra realidad más cercana con una humilde recomendación a los partidos políticos de la oposición. Estimados líderes, militantes y simpatizantes ¿Le quieren ganar al PSOE la alcaldía? Si es así, ha llegado el momento del reagetón. Hay que ponerse las pilas y empezar a trabajar para darse a conocer porque más del 60% de los preguntados afirman no sólo conocer al Alcalde de Burjassot sino que aprueban su gestión. Por el contrario, los líderes del resto de partidos políticos tan sólo son conocidos por uno de cada cuatro. Ante tremenda desventaja inicial toca salir a la calle y ponerse a trabajar para revertir la situación. Burjassot se lo merece.

¿Conoce al alcalde de Burjassot?



Limpeza, limpieza y más limpieza ¿Faltan contenedores? ¿Algunos vecinos con sus perros

	Nota (1 a 5)
Calidad de vida	3,6
Limpieza de la ciudad	2,8
Gestiones municipales	3,6
Valoración del alcalde	3,5
Valoración de la oposición	2,8
Actividades culturales	3,7
Fiestas de Burjassot	3,9
Instalaciones deportivas	3,3

## La integración en nuestro colegio

Por Victor J. 4º ESO.

Hemos estado realizando entrevistas a algunos de nuestros compañeros que han llegado hace poco a nuestro país o nuestro pueblo. Aquí tenéis el resultado.

### Entrevista a nuestro alumno de 2º de ESO, Mohamed.

P: Hola, me llamo Judith (de 4º ESO) y te voy a hacer una entrevista para el periódico escolar sobre tu integración aquí en el centro. Empecemos!.. **¿De dónde eres?**

R: Vengo de Marruecos.

P: **¿Cómo te encuentras aquí en general?**

R: Son muy buenos y hago amigos.

P: **¿Los primeros días fueron duros? ¿Hiciste amigos pronto?**

R: Me dio vergüenza y me costó un poco hacer amigos.

P: **¿Comes en el comedor? ¿Qué tal la comida?**

R: Sí, como en el comedor. Hay comida que me gusta y otra que no.

P: **La primera vez que viste el colegio, ¿qué te pareció?**

R: Me pareció un poco pequeño, las clases muy bien, pero diferente a Marruecos.

P: **Y ahora que ya has pasado algún tiempo aquí, ¿te gusta más?**

R: Sí, ahora me gusta más

P: **¿Y qué tal el ambiente en tu clase, en segundo?**

R: Me tratan bien

P: **¿Y los profesores?**

R: Son muy buenos

P: **¿Te gusta estudiar?**

R: Sí, me gusta, porque así podré hacer algo más

P: **¿Cuáles son tus asignaturas favoritas? ¿Y la que te cuestan más?**

R: Me gusta valenciano y castellano, mates, informática, sociales,



tecnología y EF. La que no me gusta en FyQ, es la difícil.

P: **Pero, ¿el castellano y el valenciano te han costado?**

R: El castellano y valenciano me costaron, pero quiero aprenderlos.

P: **¿Quieres seguir estudiando?**

R: Sí, quiero estudiar para guardia civil o bombero

P: **¿Qué es lo que más te ha impactado de España?**

R: Las diferentes comidas, el dinero, la ropa, los colegios son diferentes, etc.

P: **Y por último, ¿te sientes integrado?**

R: Sí

¡Gracias Mohamed!

Judith 4º ESO.

### Entrevista a Lucía G., 3º de la ESO.

P: **¿De dónde viniste?**

R: Vine de Guinea Ecuatorial

P: **¿Estás bien aquí?**

R: Me encuentro muy bien porque la gente de España es muy buena.

P: **¿Te costó relacionarte o hacer amigos?**

R: No, hice amigos pronto.

P: **¿Comes en el comedor del colegio?**

R: No, esa comida debe estar malísima, nunca he comido ahí.

P: **¿Cuál fue tu primera impresión del colegio La Fontaine?**

R: Muy pequeño, pero ahora me gusta.

P: **¿Qué opinión tienes de los profesores?**

R: Son muy comprensivos y amables.

P: **¿Te has adaptado a este sistema de estudio?**

R: Me ha costado, de hecho suspendí el curso pasado.

P: **¿Tienes planteado seguir estudiando?**

R: En el futuro quiero estudiar peluquería y esteticien.

### Entrevista a Yisheng, 3º de la ESO.

P: **¿De dónde eres?**

R: Yo soy de China.

P: **¿Cómo te encuentras aquí en general?**

R: A veces me tratan raro.

P: **¿Los primeros días fueron duros? ¿Hiciste amigos pronto?**

R: No me cuerdo, pero bien.

P: **¿Comes en el comedor? ¿Qué tal la comida?**

R: El primer trimestre sí, pero ahora ya no.

P: **La primera vez que viste el colegio, ¿qué te pareció?**

R: Me pareció pequeño.

P: **Y ahora que ya has pasado algún tiempo aquí, ¿te gusta más?**

R: Ahora me gusta.

P: **¿Y los profesores?**

R: Me tratan bien.

P: **¿Te gusta estudiar?**

R: No me gusta.

P: **¿Cuáles son tus asignaturas favoritas? ¿Y la que te cuestan más?**

R: Me gusta Plástica, EF y Tecnología y la que no me gusta es Lengua.

P: **Pero, ¿el castellano y el valenciano te han costado?**

R: Se hablar catalán pero algunas palabras cambian.

P: **¿Quieres seguir estudiando?**

R: Sí.

P: **Y por último, ¿te sientes integrado?**

R: Sí.

## Mi entrevista

Lucía G. 3º ESO

Hoy Lucía González se ha reunido con Elías G. S. para realizarle una entrevista sobre su trabajo como policía.

Lucía: Buenas tardes Don Elías, es un placer tenerle hoy aquí con nosotros.

Elías: El placer es mío, le agradezco la invitación.

Lucía: De nada, empezemos con la entrevista.

**¿Cuánto tiempo lleva dedicándose a esto?**

Elías: 15 años.

Lucía: **¿A qué edad se empezó a formar para ello?**

Elías: A los 18 años.

Lucía: **¿Ha tenido algún beneficio reconocible gracias a este oficio?**

Elías: Sí, hojas meritórias, condecoraciones y una paga vitalicia.

Lucía: **¿Podría contarnos alguna mala**



**experiencia que haya tenido a causa de su oficio?**

Elías: Tener que dispara contra otra persona.

Lucía: **¿Ha tenido alguna lesión física o daños psicológicos a causa de su trabajo?**

Elías: Sí, una lesión muy grave de rodilla, que me ha llevado a estar 3 veces en quirófano, y otro tipo de lesiones más comunes.

Lucía: **¿Nos puede contar alguna experiencia que haya sido inolvidable para usted y que no habría vivido si no se**

**dedicase a esto?**

Elías: Conocer y proteger a personas importantes, que de otra forma jamás habría conocido.

Lucía: **¿Le habría gustado dedicarse a otra cosa?**

Elías: No.

Lucía: **¿Cuál sería uno de los momentos que más le marcó?**

Elías: Cuando me dispararon e hirieron.

Lucía: Por último, **¿le gustaría dedicar algunas palabras a los jóvenes que tienen la ilusión de dedicarse a lo mismo que usted?**

Elías: Si es por vocación luchan por ello, pero si no tienen vocación de servir, que no lo intenten.

Lucía: Ha sido un placer hacerle esta entrevista, muchas gracias por dedicarme su valioso tiempo.

Elías: De nada.

Para preservar la privacidad del entrevistado no pondremos una foto real.

## La eterna juventud

Juan Carlos Alguacil/Economía 4º ESO.

A partir del 1 de enero, para poder jubilarse será necesario haber cumplido los 65 años y seis meses.

En efecto, empiezan lentamente pero de forma patente a materializarse las consecuencias de las medidas tomadas por el gobierno de Zapatero para minorar el impacto de la crisis económica en las cuentas del Estado. Y si, los trabajadores que estén cerca de la jubilación este año tendrán que trabajar seis meses más de lo que le hubiese tocado hacer a sus padres, y así irá progresando hasta que en 2027 los que se jubilen no lo podrán hacer antes de los 67 años.

Estas medidas parecen más propias de otras culturas y momentos históricos, donde la búsqueda de la inmortalidad y de la longevidad basados en los mitos como el "Elixir de la vida" buscado por los alquimistas en el Renacimiento o la "fuente de la vida", hebrea, griega o romana, era un hecho aceptado. Pero ahora no, ya no creemos en estos mitos y sabemos que con 67 años

aunque "viejóvenes" la artrosis, la tensión o el colesterol nos pasarán factura.

Además, el actual gobierno de Rajoy, aplicando una subida de las pensiones en un 0,25%, que es el mínimo legal establecido en la fórmula de revalorización introducida en la última reforma de pensiones, parece que a nuestros pensionistas les ha parecido más una burla que una recompensa y así los tenemos, por primera vez en nuestra historia, la calle está siendo tomada por una masa de revolucionarios tan preocupados por su pensión como por sus niveles de Sintrón.

A este cócktel no le faltan ingredientes, podemos aderezarlo aún más. Una breve mirada a nuestra Pirámide de población no nos puede ahorrar la visión de esa estampida de "Ñus" pertenecientes a la gran manada "Baby Boom", que cual masa pisoteando a Simba, el Rey León, se acercan al galope desbocado hacia el abrevadero del sistema público de pensiones. Sí, en efecto los datos no engañan y nuestra llamada pirámide de población en lugar de la clásica forma triangular, ahora adopta una forma de flecha y como cual saeta amenaza con herir de gravedad la fina piel de nuestro cerdito de barro que guarda las cotizaciones acumuladas durante toda nuestra vida laboral.

Visto así parece que seamos víctimas de una desgracia repentina que cual galerna se cierne sobre nuestras



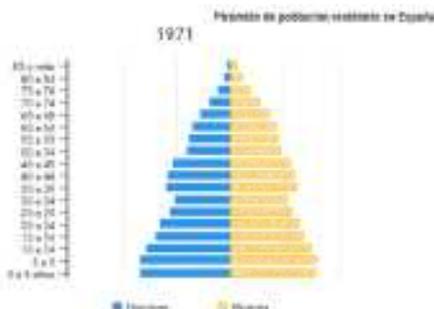
vidas, pero no es así. Con los datos presentes, ya podemos saber que en 2050 el 50% de la población no estará en edad de trabajar. ¿Significa que hace 25 años nuestros responsables políticos no tenían acceso a esta información demográfica? Claro que lo sabían, pero en los últimos 40 años han estado más pendientes de tomar medidas que les ayudaran a ganar las próximas elecciones (en los últimos 40 años hemos tenido en España más de 90 procesos electorales), que a tomar medidas de futuro sin resultados inmediatos.

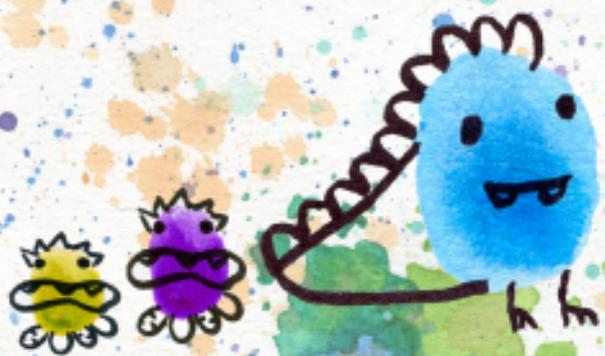
¿Si ahora tenemos a todos nuestros "yayo-flautas" en pie de guerra, qué pasará en 20 años cuando el problema sea mucho mayor?

Siempre aparece alguien que tiene una solución fácil, casi milagrosa y que nadie había visto antes. No debería ser el tiempo de los vendedores de crecepelo, indispensable en toda buena "spaghetti-western" del desierto de Tabernas.

Los números son lo que son y pintan mal, serán necesarios esfuerzos y pagaremos por nuestra falta de anticipación.

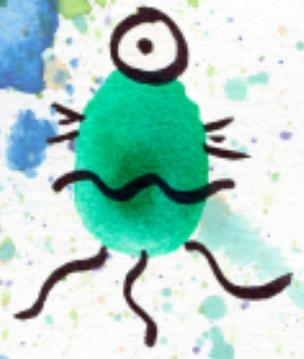
Por favor tomen medidas para las próximas generaciones, no para las próximas elecciones.



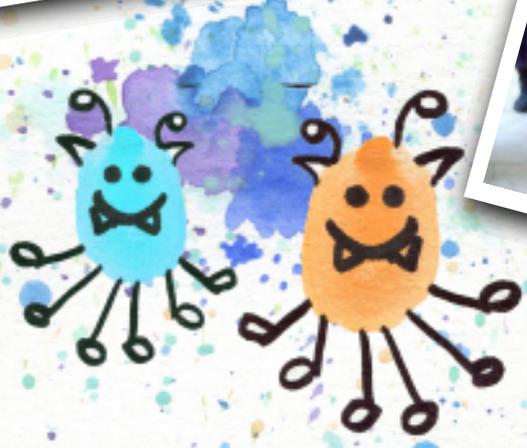


# ANUARIO

2018



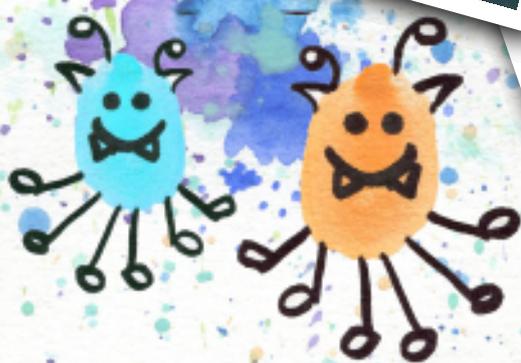
# INFANTIL 3 AÑOS



# INFANTIL 4 AÑOS

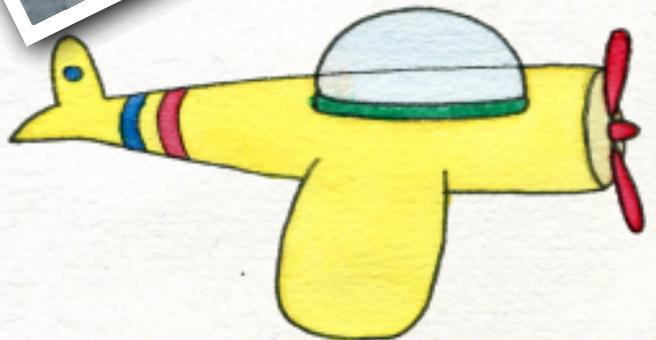


# INFANTIL 5 AÑOS





PANAMA



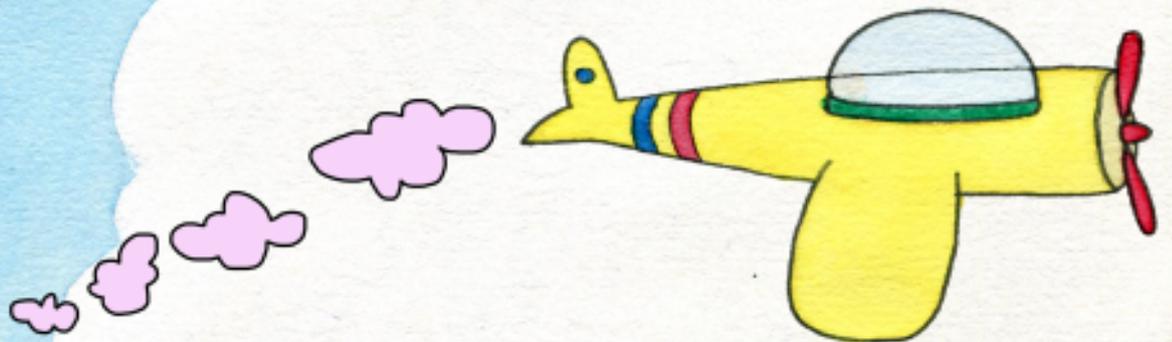


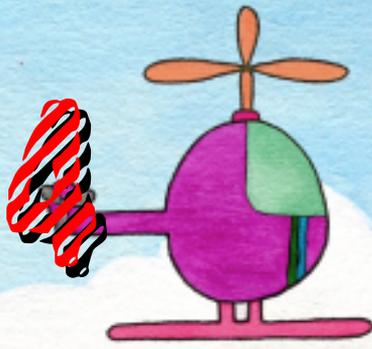
# PRIMA



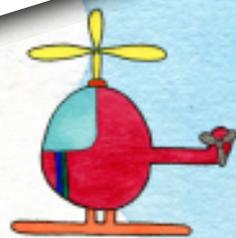


PANAMA



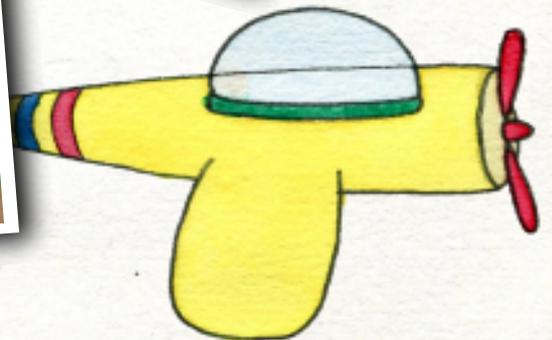


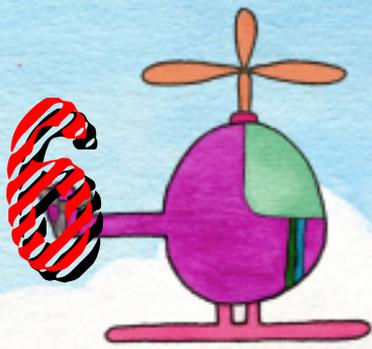
# PRIMA



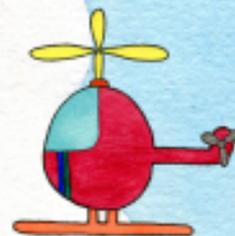


PRIMA





# PRIMA



# 1º ESO



# 2º ESO



# 3º ESO



# 4º ESO





Agradecemos la impresión de esta revista al AMPA del colegio La Fontaine